

Festiwal odbędzie się w dniach:

od 30 listopada do 27 grudnia 2019r. - I etap Festiwalu;

od 9 do 11 stycznia 2020r. - II etap Festiwalu - przesłuchania finałowe w Będzinie.

12 stycznia 2020r. /Koncert Galowy/

Festiwal organizuje powołany w tym celu Komitet Organizacyjny.

Kierownictwo Festiwalu tworzą Dyrektor Festiwalu i powołane przez niego Biuro.

I. WARUNKI ZGŁOSZENIA

1. Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek ma formułę konkursu. Konkurs przeznaczony jest wyłącznie dla amatorów (dopuszcza się udział dzieci i młodzieży szkół muzycznych I i II stopnia za wyjątkiem uczniów klas wokalnych). Dolna granica uczestnika to ukończenie w roku edycji Festiwalu 6 lat. W Festiwalu mogą wziąć udział soliści, duety, zespoły wokalne i wokально-instrumentalne, chóry działające w szkołach, domach kultury, parafiach, stowarzyszeniach, organizacjach polonijnych, a także osoby niezrzeszone. **Zgłoszenia do udziału w Festiwalu przyjmowane są do dnia 26 listopada 2019r. Warunkiem uczestnictwa jest wypełnienie formularza on-line dostępnego na stronie www.mfkip.pl/rejestracja. Jest to jedyna forma zgłoszeń na Festiwal!**

W formularzu podać należy następujące dane:

- solista podaje imię i nazwisko oraz wiek,
 - instytucję delegującą,
 - zespoły podają:
 - a) nazwę zespołu
 - b) rodzaj zespołu (duet, schola liturgiczna, zespół wokalny, zespół wokально-instrumentalny, zespół folklorystyczny/regionalny, chór jednorodny, chór mieszany, inny)
 - c) kategorię wiekową (dzieci - od 6 do 14 lat; młodzież - od 15 do 18 lat; dorośli od 19 lat; mieszana; kategoria mieszana/zróżnicowana) i ilość występujących osób,
 - repertuar /tytuł utworu, nazwisko i imię kompozytora, nazwisko i imię autora tekstu/ opracowania,
 - imię i nazwisko instruktora/dyrygenta,
 - rejon I etapu Festiwalu wybrany przez wykonawcę (tylko jeden),
 - dokładne określenie potrzeb technicznych,
 - dotychczasowe osiągnięcia,
 - DOKŁADNY adres zwrotny, nr telefonu i e-mail do celów korespondencyjnych,
2. Organizatorzy zapewniają uczestnikom Festiwalu obsługę akustyczną oraz w ramach swoich możliwości instrumenty klawiszowe /fortepian, pianino, elektroniczny instrument klawiszowy/.
3. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży i pobytu uczestnikom Festiwalu.
4. Organizatorzy zapewniają podczas finału Festiwalu noclegi w szkołach /należy mieć własny śpiwór i karimatę/ i jeden gorący posiłek dla Wykonawców z miejscowości oddalonych ponad 250 km. od Będzina.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania trzech dowolnie wybranych kolęd lub pastorałek /soliści i duety dwóch/ w tym obowiązkowo **jednej tradycyjnej polskiej kolędy lub pastorałki**, a ilość wykonywanych zwrotek należy ograniczyć do trzech.
2. Dopuszcza się możliwość wykonania jednej kolędy zagranicznej.
3. Zespoły wykonujące świeckie piosenki o tematyce zimowej czy noworocznej będą zdyskwalifikowane.
4. Dopuszcza się możliwość użycia podkładu muzycznego.
5. W kategorii chórów przynajmniej jeden utwór winien być wykonany a cappella.
6. Czas prezentacji nie może przekroczyć 10 minut /soliści i duety/, 15 minut zespoły, chóry.
7. Zmiana repertuaru po weryfikacji zgłoszeń możliwa jest jedynie za zgodą organizatorów przed rozpoczęciem I etapu Festiwalu.
8. W czasie przesłuchań finałowych muszą być wykonane kompozycje prezentowane podczas I etapu Festiwalu.
9. Laureaci Grand Prix i I miejsca w poszczególnych kategoriach XXV Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek nie mogą wystąpić w XXVI edycji Festiwalu.
10. Uczestnicy finału poprzednich edycji Festiwalu zobowiązani są do zaprezentowania nowego repertuaru.
11. Niezastosowanie się do któregoś z punktów regulaminu powoduje dyskwalifikację.
12. Organizator informuje, iż za wszelkie regulacje prawno-finansowe związane z wykonywanymi utworami (prawo do wykonania, nuty, podkłady muzyczne, itp.) wynikające z praw autorskich odpowiadają uczestnicy Festiwalu.

III. PRZEBIEG FESTIWALU

1. Festiwal składa się z dwóch etapów.
2. Do pierwszego etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne /prawidłowo wypełniony formularz zgłoszenia/!
3. Do drugiego etapu wchodzi najlepszy uczestnicy przesłuchań eliminacyjnych, bez względu na reprezentowaną kategorię (decyduje ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwóch przedstawicieli tej samej kategorii.
4. Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Biuro lub współorganizatorów Festiwalu.

IV. TERMINARZ FESTIWALU

Etap I: 30 listopada-27 grudnia 2019r. przesłuchania eliminacyjne w rejonach:

Baranowicze - Białoruś /15.12/, Będzin /11.12/, Bielsko-Biała /13.12/, Bydgoszcz /7.12/ Częstochowa /11-12.12/, Dąbrowa Górnicza /13.12/ Dębno /7.12/, Dobroźń /8.12/, Gniezno /14.12/, Gołenów /20-21.12/, Jarosław /14.12/, Jaworzno /9-12.12/, Katowice /19.12/, Kielce /6-8.12/, Kołobrzeg /18.12/, Kraków /30.11/, Krasnobród /14.12/, Lida - Białoruś /14.12/, Lipsko /13.12/, Lublin /12-13.12/, Łambinowice /7.12/, Łódź /9.12/, Mikołów /13.12/ Nowa Sól /19-20.12/, Olsztyn /19.12/, Ostrowiec Świętokrzyski /10-11.12/, Piotrków Trybunalski /10.12/ Racibórz /17.12/, Radom /18-20.12/, Równe - Ukraina /27.12/, Rybnik /11.12/, Sanok /18.12/, Tarnowskie Góry /19.12/, Tuchów /12.12/, Wadowice /7.12/, Warszawa /17.12/, Wilno - Litwa /12.12/, Wrocław /6.12/, Żytomierz - Ukraina /14-21.12/

Etap II: 9-11 stycznia 2020r. przesłuchania finałowe w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. F. Chopina w Będzinie /dzień i godzinę występu ustalają Organizatorzy/

KONCERT GALOWY: niedziela 12 stycznia 2020r. godz. 16.00 Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu - Parafia pw. Nawiedzenia NMP w Będzinie /os. Syberka/, zakończenie XXVI edycji Festiwalu.



Międzynarodowy Festiwal Kolęd i Pastorałek im. Ks. Kazimierza Szwarlika

★ REGULAMIN JURY

1. W skład jury nie wchodzi osoby związane w jakikolwiek sposób z uczestnikami prezentującymi się w I etapie Festiwalu w danym rejonie.
2. Jury ocenia prezentacje w skali od 1 do 10 punktów za każdy utwór.
3. Oceny członków jury są tajne.
4. Werdykty wydane na podstawie ocen Jury są ostateczne.
5. Jury w I etapie Festiwalu może ograniczyć ilość wykonywanych utworów.
6. Jury przesłuchań I etapu Festiwalu nie może dopuścić do finału więcej uczestników niż wynika to z ilości miejsc przyznanych przez Biuro Festiwalu na dany rejon eliminacji.
7. Po I etapie Festiwalu wyniki z przesłuchań eliminacyjnych będą opublikowane na stronie internetowej Festiwalu.
8. Jury I etapu Festiwalu w poszczególnych rejonach może przyznać dyplomy, nagrody i wyróżnienia, które nie muszą być jednoznaczne z przejściem do finału Festiwalu.
9. W szczególnych przypadkach Jury zastrzega sobie prawo do zmiany kategorii uczestnikom przesłuchań konkursowych

★ NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

1. Powołane przez Organizatorów jury może przyznać:
 - GRAND PRIX FESTIWALU
 - trzy nagrody /I,II,III miejsce/ w poszczególnych kategoriach,
 - nagrodę specjalną za najlepsze wykonanie tradycyjnej i współczesnej polskiej kolędy i pastorałki
 - nagrodę za kultywowanie polskiej sakralnej kultury muzycznej na Kresach Wschodnich
 - wyróżnienia w poszczególnych kategoriach
2. Jury Festiwalu może w oparciu o ostateczną punktację zmienić układ nagród i wyróżnień.
3. Niezależnie od ww. nagród za zgodą Biura Organizacyjnego Festiwalu mogą być ufundowane dodatkowe nagrody specjalne.
4. Nagrody rzeczowe i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas Koncertu Galowego.
W razie nieobecności Laureata nagroda zostanie przesłana pocztą na koszt odbiorcy.
Nagrody finansowe organizatorzy będą przekazywali przelewem na wskazane konto.
5. Wszyscy uczestnicy I etapu Festiwalu i przesłuchań finałowych otrzymują dyplomy.
6. Biuro Międzynarodowego Festiwalu Kolęd i Pastorałek uznaje, iż każdy uczestnik wysyłając zgłoszenie oraz biorąc udział w przesłuchaniach dobrowolnie oraz świadomie wyraża zgodę na posługiwanie się przez Organizatora Festiwalu jego wizerunkiem oraz wykonaniem zarejestrowanym audio i wideo podczas Festiwalu, akceptację Polityki Prywatności w zakresie przetwarzania danych osobowych, a także wyraża zgodę na otrzymywanie informacji w myśl ustawy z dnia 18.07.2002 roku o świadczeniu usług drogą elektroniczną.

★ Zgłoszenia należy nadsyłać do 26 listopada 2019r. poprzez wypełnienie formularza on-line dostępnego na stronie www.mfkip.pl/rejestracja

Biuro Festiwalu Kolęd i Pastorałek

42-500 Będzin, skrytka pocztowa nr 49

tel.: +48 32 762 28 55

tel. kom.: +48 694 84 05 09

fax: +48 32 762 28 56

e-mail: biuro@mfkip.pl



★ Organizatorzy

Fundacja Ogólnopolski Festiwal Kolęd i Pastorałek
Urząd Miejski w Będzinie

★ Patronat Honorowy

ks. bp dr GRZEGORZ KASZAK /Biskup Diecezji Sosnowieckiej/
JAKUB CHEŁSTOWSKI /Marszałek Województwa Śląskiego/
ŁUKASZ KOMONIEWSKI /Prezydent Miasta Będzina/
SEBASTIAN SZALENIEC /Starosta Powiatu Będzińskiego/

★ Jury finału Festiwalu

dr hab. EWA BIEGAS, prof. AM; Akademia Muzyczna im Karola Szymanowskiego w Katowicach
dr hab. TERESA KRASOWSKA, prof. UMCS; Uniwersytet Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie
dr hab. ks. PAWEŁ SOBIERAJSKI, prof. AM; Akademia Muzyczna im Karola Szymanowskiego w Katowicach

★ Współorganizatorzy finału Festiwalu w Będzinie

Szkoła Podstawowa nr 10 im. Armii Krajowej w Będzinie/Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie/Miejski Dom Kultury w Mikołowie/Regionalny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli „WOM” w Katowicach/II LO im. S. Wyspiańskiego w Będzinie/IV LO im. S. Staszica w Sosnowcu/Szkoła Podstawowa nr 2 im. Lotników Polskich w Mierzęcicach/Muzeum Zagłębia w Będzinie/Fundacja „Warsztat Wiedzy”/Sanktuarium Polskiej Golgoty Wschodu w Będzinie/Szkoła Podstawowa nr 1 w Będzinie/Szkoła Podstawowa nr 11 im. W. Broniewskiego w Będzinie/Szkoła Podstawowa nr 13 im. H. Wagnera w Będzinie/Ośrodek Kultury w Będzinie.

★ Współorganizatorzy I etapu Festiwalu

Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” / Baranowicki Miejsko-Rejonowy Oddział Związku Polaków na Białorusi / Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Będzinie i Ośrodek Kultury w Będzinie / Miejski Dom Kultury - Dom Kultury „Włókniarzy” w Bielsku-Białej / Wydział Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy / Regionalny Ośrodek Kultury w Częstochowie / Młodzieżowy Ośrodek Pracy Twórczej w Dąbrowie Górniczej / Dębnowski Ośrodek Kultury / Dobrodzieński Ośrodek Kultury i Sportu / Miejski Ośrodek Kultury w Gnieźnie / Goleniowski Dom Kultury / Rzymskokatolicka parafia pw. Chrystusa Króla w Jarosławiu / Młodzieżowy Dom Kultury w Jaworznie / Miejski Dom Kultury „SZOPIENICE-GISZOWIEC” w Katowicach-Szopienicach / Zespół Szkół Katolickich Diecezji Kieleckiej im. św. Stanisława Kostki i parafia pw. św. Maksymiliana Marii Kolbego w Kielcach / Klub Wojskowy 8 Batalionu Remontowego w Kołobrzegu / Dom Kultury „Podgórze” w Krakowie / Krasnobrodzki Dom Kultury / Lipskie Centrum Kultury / Dzielnicowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej „Czechów” w Lublinie / Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Rekreacji w Łambinowicach / Łódzki Dom Kultury / Wydział Sztuki Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie i Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Olsztynie / Miejski Dom Kultury w Mikołowie / Nowosolski Dom Kultury / Miejskie Centrum Kultury w Ostrowcu Świętokrzyskim / Szkoła Podstawowa nr 8 im. Emilii Plater i Miejski Ośrodek Kultury w Piotrkowie Trybunalskim / Raciborskie Centrum Kultury / Fundacja Radomskie Spotkania z Kolędami i Pastorałkami/ Rzymskokatolicka parafia pw. św. Apostołów Piotra i Pawła w Równem na Ukrainie / Dom Kultury „Chwałowice” w Rybniku-Chwałowicach / Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Wandy Kossakowej w Sanoku / Powiatowy Młodzieżowy Dom Kultury im. Henryka Jordana w Tarnowskich Górach / Sanktuarijny Chór Mieszany i Dom Kultury w Tuchowie / Ognisko Pracy Pozaszkolnej w Wadowicach i Wadowickie Centrum Kultury im. M. Wadowity / Dom Kultury „Świt” w dzielnicy Targówek m. st. Warszawy / Wileński Oddział Miejski Związku Polaków na Litwie i Dom Kultury Polskiej w Wilnie / Młodzieżowy Dom Kultury „Śródmieście” we Wrocławiu/ Związek Polaków na Ukrainie w Korosteniu oraz Żytomierski Obwodowy Związek Polaków na Ukrainie.

Partner Strategiczny

