

Wszystkie trony niebieskie

Na duet i chór żeński
oraz 4-głosowy chór mieszany

Andante.

Muzyka: ks. J. Surzyński

8 *Solo* *Sopran solo*



- pp*
1. Wszy - stkie tro - ny nie - bie - skie, da - jcie o - so - bli - wą
 2. Któ - ra nas swe pod - da - ne, cu - do - wnie ra - tu - je
 3. A gdy się pod naj - świę - tsze Twe rzu - ca - my no - gi,

13 *Chór żeński*



mf

chwa - łę Kró - lo - wej Po - lski i pieśń świą - to - bli - wą. Ma -
i wsze - la - ką o - bro - nę u Sy - na spra - wu - je.
Ty racz od złych na - ja - zdów na - sze bro - nić pro - gi.

17 *rit.*



ry - jo, Ma - ry - jo, Po - lski je - steś Kró - lo - wa, niech o - pie - ka Two - ja nas za - cho -

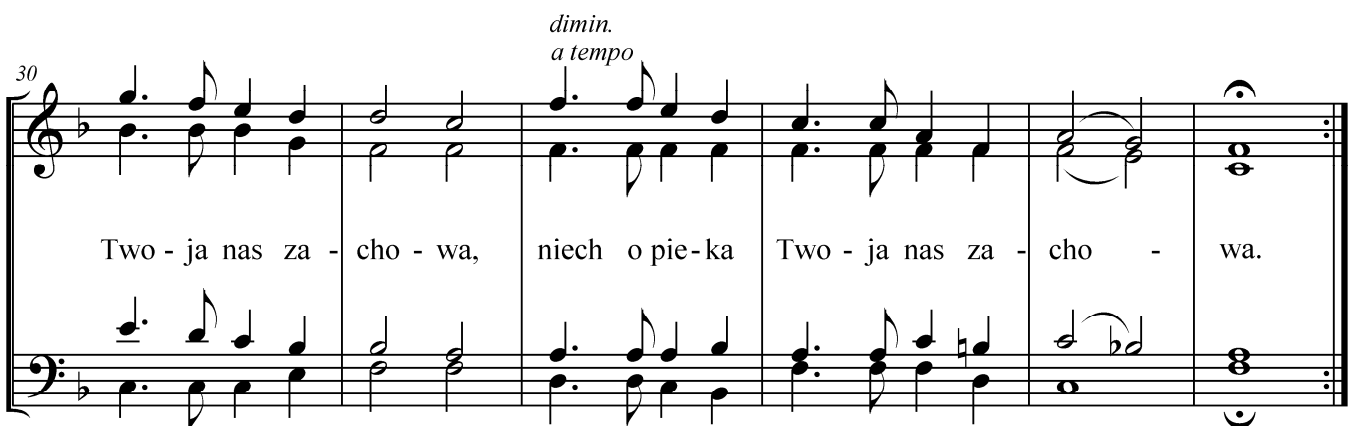
24 *a tempo* *cresc. string.*



mf

wa. *Chór* Ma - ry - jo, Ma - ry - jo, Po - lski je - steś Kró - lo - wa, niech o - pie - ka

30 *dimin. a tempo*



Two - ja nas za - cho - wa, niech o pie - ka Two - ja nas za - cho - wa.