



Organizator:

Akademia Muzyczna
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu



Fundacja
Akademii Muzycznej
im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego
ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań

www.amuz.edu.pl

www.facebook.com/Akademia-Muzyczna-im-Ignacego-Jana-Paderewskiego-w-Poznaniu-217461635055892/

Współorganizator:



Międzynarodowe Stowarzyszenie
Studiów Śpiewu Gregoriańskiego – sekcja polska
ul. Wieżowa 2/4, 61-111 Poznań
www.aiscgre.pl
www.facebook.com/aiscgre.polska

W ramach obchodów 1050. rocznicy biskupstwa w Poznaniu



Poznań. Chrystus i my
1050 lat pierwszego biskupstwa w Polsce
968-2018

Kierownictwo merytoryczne i organizacyjne:
ks. dr Mariusz Białkowski

Patronat honorowy:



Marszałek
Województwa
Wielkopolskiego
Marek Woźniak



Stowarzyszenie
Polskich Muzyków
Kościelnych



Arcybiskup
Metropolita
Poznański
Stanisław Gądecki

Patronat medialny:



PRZEWODNIK
KATOLICKI



Śpiew gregoriański - słowo śpiewane. W 50. rocznicę *Semiologii* gregoriańskiej

I NARODOWY KONGRES ŚPIEWU GREGORIAŃSKIEGO

Poznań, 8-9 maja 2018



*Śpiew gregoriański Kościół uznaje
za własny śpiew liturgii rzymskiej
(KL 116)*

W 1968 roku ojciec Eugène Cardine OSB opublikował przełomowe dzieło *Semiologia gregoriańska*, które zapoczątkowało nowe spojrzenie na śpiew gregoriański w zakresie jego rozumienia oraz wykonawstwa. Pięćdziesiąt lat po publikacji „gregoriańskiej biblii” zapraszamy Miłośników śpiewu gregoriańskiego (wykładowców, studentów, członków AISCGre-pl oraz wszystkich zainteresowanych) na

I Narodowy Kongres Śpiewu Gregoriańskiego,

który odbędzie się w Poznaniu w dniach 8-9 maja 2018 roku w budynku Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego oraz kościołach miasta Poznania.
Kongres pod hasłem:

*Śpiew gregoriański – słowo śpiewane.
W 50. rocznicę Semiologii gregoriańskiej*

ma umożliwić przyjrzenie się kondycji polskiej gregorianistyki, przypominając zarazem, że fundamentem jest słowo, które (otrzymawszy muzyczną szatę brzmieniową) musi zachować swoją tożsamość. Dzięki temu śpiew gregoriański w rzeczywistości jest śpiewem tekstu, który pochodzi z ksiąg natchnionych.

W złotym jubileuszu święta semiologii gregoriańskiej pragniemy pamiętać o: 1050. rocznicy powstania w Poznaniu pierwszego biskupstwa w Polsce, 60 latach od Kongresu Muzyki Gregoriańskiej w Częstochowie, 30. rocznicy odejścia do Pana ojca Cardine'a oraz 10 latach działalności AISCGre-pl!

ks. dr Mariusz Białkowski
kierownik Zakładu Muzyki Kościelnej AM
prezes AISCGre-pl

W ramach Kongresu odbędą się wykłady, które wygłoszą zaproszeni goście:

ks. dr Mariusz Białkowski
dr hab. Beata Bodzioch
ks. dr Lucjan Dyka
ks. mgr Roman Dworacki
s. dr hab. Susi Ferfaglia, prof. UPJPII
dr hab. Michał Sławecki
mgr Alicja Sobańska
ks. dr Michał Sołomieniuk
o. mgr Radosław Tomczak OFM Conv.

Zostaną odprawione Liturgie:

Mszy świętej
i Nieszporów,

do których przygotuje próba śpiewu.

Zaplanowane są także: koncert oraz prezentacje zabytków rękopiśmiennych.

Szczegółowe informacje oraz plan Kongresu:

www.amuz.edu.pl
oraz
www.aiscgre.pl

Rejestracja uczestników wyłącznie po wypełnieniu formularza:

<https://goo.gl/forms/ypCLuJR5bCrWZMTj2>

do 23 kwietnia br.

Pytania można kierować na adres mailowy:

kongresgre@amuz.edu.pl

Uczestnictwo w Kongresie jest wolne od opłat.

SERDECZNIE ZAPRASZAMY